

À la TÉLÉ

DES NOUVEAUTÉS À CANAL ÉVASION

Canal Évasion dévoilait hier sa programmation pour la saison 2006-2007, qui sera composée à 84% de productions québécoises, soit près de 30% de plus que l'an dernier. On compte neuf nouvelles séries à son antenne. Les fidèles de la chaîne voyageront dans le monde de la beauté et des cosmétiques en compagnie de Martine St-Clair dans la série *Beautés du monde*, dès le 21 août. Maria Sanz et Philippe Fehmiu nous amènent quant à eux dans des paradis inconnus de Cuba, des plages aux villes historique de l'île,

dans *Cuba Route Adventure*, dès le 25 août. Plus près d'ici, Jean-Claude Germain présentera son *Québec* dès le 24 août, visitant les plus beaux villages de la province. Geneviève Borne fait toujours partie de l'équipe. Après le Vietnam, elle nous présente l'Argentine dans *Hola Argentina!*, dès le 22 août. Mentionnons enfin que *BD Cité* est de retour avec 13 nouveaux épisodes.

— Pascale Lévesque



ON N'A PAS TOUTE LA SOIRÉE

Éric Salvail en direct le dimanche soir

Autre changement majeur pour le talk-show d'Éric Salvail : à compter de l'automne, *On n'a pas toute la soirée* sera diffusé en direct tous les dimanches soirs, contre *Tout le monde en parle* et *Loft Story*.



PASCALE
LÉVESQUE
Le Journal de Montréal

La nouvelle formule d'*On n'a pas toute la soirée* durera 90 minutes et sera présentée telle quelle, en direct. «Ce sera vraiment en temps réel, pas en différé», insiste France Lauzière, vice-présidente à la programmation de TVA.

Le réseau avait déjà annoncé ce printemps son intention d'abandonner la formule originale du talk-show, présenté alors quotidiennement à partir d'un enregistrement unique fait le vendredi soir, séparé en plusieurs tranches pour composer les émissions du dimanche au jeudi.

«Je suis bien content parce que c'était mon choix personnel», confie Éric Salvail, en entrevue au *Journal*.

«Dans la précédente saison, j'avais déjà voulu faire une émission en direct, question justement de me pratiquer en vue d'une saison complète avec cette formule», renchérit-il, soulignant qu'à la base, il est un gars du direct qui aime vivre en haute voltige.

Le meilleur d'Éric

C'est en le voyant animer une soirée de bienfaisance, ce printemps, que cette option est apparue clairement à France Lauzière. «Éric, c'est comme une bombe d'énergie quand il est sans filet. C'est là qu'on goûte à sa pleine folie, que son côté unique se déploie le plus et qu'il donne le meilleur de lui-même, comme on l'a vu d'ailleurs au gala MetroStar», dit-elle.

«C'est drôle parce que le matin avant ça, j'étais allé faire mon *pitch* à France Lauzière!» raconte l'animateur. Les deux parties en étaient arrivées à la conclusion que le direct servirait mieux l'émission.

Est-ce à dire que la formule précédente était un échec? «Non, pour moi ce n'est pas un échec, répond France Lauzière. Pour moi, c'est plutôt la conclusion que ça ne rendait pas pleine justice au talent d'Éric. Cela dit, on pourrait reprendre l'idée dans un autre cadre avec un autre animateur.»

Enfin, pour le reste, le contenu de l'émission restera sensiblement le même avec une portion de variétés, des topos et des invités.

On peut s'attendre à ce qu'Éric soit en feu le 17 septembre, date de sa première émission. «J'ai laissé de côté la radio pour pouvoir mieux me consacrer à l'émission et à notre boîte, à Nathalie Laberge, Jean-Marc Létourneau et moi, TroisDeuxUn Productions», dit-il.

Mis en garde

Justement, est-ce que TVA voit d'un bon œil le fait que son animateur vedette a plus



PHOTO D'ARCHIVES PASCAL RATTHE

■ Ceux et celles qui ont déjà vu Éric Salvail animer des foules savent que c'est sans filet qu'il donne le meilleur de lui-même.

de temps à consacrer à son émission cette année, par rapport aux mois précédents?

«Éric, c'est un travailleur autonome. Même si on l'avait mis en garde, parce qu'on sait ce que représente le fait de créer et produire un talk-show comme celui-là, il a fait le constat lui-même, indique France Lauzière. Reste qu'Éric a le respect de ses

engagements. S'il y avait eu un relâchement au niveau de la production, je serais intervenue, mais ça n'a pas été le cas.»

Quoi qu'il en soit, France Lauzière et Éric Salvail s'accordent à dire qu'il n'y a que le direct pour vraiment capter la magie du moment à la télé. Et que par ricochet, le côté «il peut arriver n'importe

quoi» du nouveau *On n'a pas toute la soirée* accrochera le public.

■ *On n'a pas toute la soirée*, les dimanches en direct et les jeudis «en rappel», dès le 17 septembre à TVA.

plevesque@journalmtl.com

Le cœur a ses raisons en cours d'adaptation



PHOTO D'ARCHIVES

■ Les décors québécois du *Cœur à ses raisons* pourraient servir au tournage d'une émission pilote pour la France.

DANY BOUCHARD

L'adaptation française du *Cœur à ses raisons* va bon train. Fremantle, le producteur, étudie la possibilité de se servir des décors québécois pour tourner une émission pilote.

«Ça pourrait être tourné aussi vite qu'à l'automne», confie le producteur québécois de l'émission, Michel Bissonnette, de Zone 3.

Coûteux à réaliser, les décors québécois serviraient au tournage d'une première émission, avec les comédiens français, qui serait ensuite proposée aux différents diffuseurs.

Zone 3 et Fremantle étudient aussi la possibilité de découper le scénario québécois en courts segments

de six minutes, plus faciles à programmer sur les chaînes françaises.

«Nous, ici, on l'a fait en 22 minutes, mais en France, des émissions comme *Un gars, une fille* ou *Caméra Café* sont diffusées en format de six minutes», explique M. Bissonnette.

À l'automne 2007

Au Québec, l'auteur Marc Brunet travaille déjà à l'écriture des nouveaux épisodes du *Cœur à ses raisons*.

Les émissions de la troisième saison, qui seront tournées l'hiver prochain, seront diffusées par TVA à l'automne 2007.

dbouchard@journalmtl.com