

À la TÉLÉ

Par Michelle Coudé-Lord
et Dany Bouchard



PLACE À FRANÇOIS GIRARD

Télé-Québec diffusera le 6 avril prochain le long-métrage de Mathieu Roy consacré à François Girard, metteur en scène et cinéaste à l'origine, notamment, du film *Le Violon rouge*. Intitulé *François Girard en trois actes*, le document permet de suivre l'artiste de septembre 2004 à janvier 2005, alors qu'il travaillait à la mise en scène de trois différents spectacles, à Montréal, à New York et à Toronto. Plusieurs collaborateurs et amis de François Girard, dont Martin Scorsese et Atom Egoyan, ont accepté de témoigner à la caméra.

- Dany Bouchard



PHOTO LE JOURNAL

■ Ginette Reno a été généreuse pour la première du talk-show d'Éric Salvail, *On n'a pas toute la soirée*.



ON N'A PAS TOUTE LA SOIRÉE

Accouchement très réussi

Aujourd'hui, Éric Salvail peut être un nouveau papa heureux et distribuer les cigares. Il a fort bien réussi l'accouchement de la première de son talk-show, *On n'a pas toute la soirée*.

MICHELLE COUDÉ-LORD

Le Journal de Montréal

« Je suis excité comme un caniche qui reçoit de la visite », a-t-il lancé d'emblée.

Mais le petit chien a su se calmer, bien appuyé par une liste d'invités de grande première avec Julie Snyder comme animatrice de foule, un retour d'ascenseur entre Éric Salvail et son idole très sympathique, Ginette Reno, Martin Matte, Joël Legendre et Guylaine Tremblay.

L'animateur ne veut que nous divertir. Son but est atteint. Préenregistré pendant plus de trois heures le vendredi soir, ce nouveau talk-show est nettement favorisé par le montage.

Habile politicien

Politiquement habile, Éric Salvail, qui a vécu son premier conflit syndical la semaine dernière avec les travailleurs de TVA désireux d'être de sa production, est

revenu sur le dossier de belle façon. En montrant une photo de lui parue dans *Le Journal de Montréal*, il a dit : « C'est de ça qu'on a l'air quand on ne prend pas des maquilleuses syndiquées ! » Il nous a alors présenté des techniciens heureux sur le plateau.

La soirée était lancée et on savait qu'Éric Salvail venait de gagner.

Julie Snyder nous a rappelé la lettre que lui avait envoyée Éric Salvail en 1993, dans laquelle il lui demandait de lui donner une chance comme animateur de foule. Treize ans plus tard, c'est lui qui la reçoit sur son plateau.

L'animatrice portait la robe ballon qui avait fait jaser toute la ville durant les galas de *Star Académie*. « Je ne peux pas croire que tu la remettes, mais on dirait qu'elle te va mieux », lui a lancé Éric Salvail.

« J'ai perdu 15 livres », avoue candidement Julie Snyder, qui a été très généreuse.

Belle idée de la production de nous faire revisiter les meilleurs moments de la pause. Julie Snyder en a profité pour distribuer des petits sous-vêtements sur lesquels il est inscrit *On n'a pas toute la soirée*. Et comme Éric Salvail se permet de tout dire, il a suggéré à son animatrice de foule d'en

donner un à son Pierre Karl Péladeau. « Avec l'horaire qu'il a de toute façon, il n'a jamais toute la soirée », lui a-t-elle répondu du tac au tac.

Ginette Reno

Ginette Reno, l'idole d'Éric Salvail, nous a aussi offert une belle performance, mais elle a surtout été très drôle quand elle a raconté la petite histoire de Jacques Toupin, son premier chum, qui ne voulait pas sortir avec elle parce qu'il n'aimait pas les « grosses toutounes ».

« Je l'ai revu récemment et vous savez quoi ? Il est deux fois plus gros que moi. Tant pis pour lui ! », a lancé la star, invitée à fêter ses 60 ans, au printemps, sur ce même plateau, avec Éric Salvail et Martin Matte tout nus dans un gâteau.

Martin Matte veut encore réfléchir à l'invitation...

The Price Is Right

Tel qu'annoncé depuis quelques semaines, on a enfin pu voir la visite d'Éric Salvail sur le plateau du jeu le plus populaire à la télévision américaine, *The Price Is Right*.

Éric Salvail était à son meilleur. Bien

sûr, son anglais aurait pu être mieux, mais il nous a vraiment fait partager son plaisir. Et il a fait un Bob Barker de lui-même en faisant gagner une voiture à une personne du public qui assistait à l'enregistrement.

Comme les téléspectateurs pourront suivre jusqu'à jeudi le premier enregistrement d'*On n'a pas toute la soirée*, on a eu droit à plusieurs annonces des moments à venir cette semaine. L'animateur, qui co-produit l'émission, sait se vendre !

Le rythme du talk-show est bon, le décor est intéressant et Éric a de bons musiciens.

Après l'éphémère *Merci, bonsoir* et l'échec de l'émission de Josélito Michaud, la direction de TVA voulait tourner le dos au talk-show. Or, elle a donné carte blanche à Éric Salvail, son homme de confiance, et l'animateur est prêt pour le défi.

■ On assistera à un combat entre *On n'a pas toute la soirée* et *Loft Story* dès la fin de janvier.

mclord@journalmtl.com

On n'a pas toute la soirée : du dimanche au jeudi à 19 heures (la semaine, l'émission dure une demi-heure).

GRATUIT ET EXCLUSIF sur illico sur demande

illico sur demande vous offre en avant-première et gratuitement la deuxième saison de la série *Nos Étés*. Tous les mardis, jusqu'au 24 janvier, découvrez un nouvel épisode de la série. Visionnez-les quand bon vous semble, puisqu'ils demeureront accessibles en tout temps. Regardez dès demain les quatre premiers épisodes de la série!

C'est simple et gratuit! Pour commander, sintonisez le canal 900.

Abonnez-vous à illico télé numérique!

(514) 281-1711 1 88-VIDEOTRON videoon.com/vsd

illico télé numérique et illico sur demande sont offerts là où la technologie le permet.



NOS ÉTÉS

2^e saison

ILICO SUR DEMANDE

VIDÉOTRON

QUEBEC MEDIA

Le pouvoir infini du câble

13151572