



PHOTO PIERRE VIDRICAIRE

■ Gildor Roy, nouveau porte-parole de Vue sur la relève, est entouré de David Roux, Hugo Gravel, MM Circle, Frédéric Lambert et Christian Kit Goguen, des artistes de la relève.

## La relève se fait voir

Vue sur la relève tente de tirer son épingle du jeu dans des conditions pas toujours faciles. Et mine de rien, la 1<sup>re</sup> édition de ce festival, qui s'ouvre le 31 mars, fera voir et entendre des stars montantes à surveiller.

CLAUDIA LAROCHELLE

Le Journal de Montréal

Succédant à Rémy Girard, c'est Gildor Roy qui devient cette année le porte-parole du Festival Vue sur la relève et, du coup, une sorte de mentor pour les jeunes artistes de 18 à 35 ans qui tentent de percer.

«Ce qu'il y a de particulier avec cet événement axé sur la relève, c'est qu'à aucun moment, les spectateurs ne pourront voter pour éliminer un artiste», a noté Gildor Roy en suscitant les rires de la foule présente à la conférence de presse, hier après-midi.

Jusqu'au 15 avril, donc, trente spectacles de chant, musique, danse, théâtre, contes, arts du cirque, multimédia et multidisciplinaires seront présentés au grand public au Théâtre Plaza de la rue Saint-Hubert, là même où est tournée l'émission *Belle et Bum*, et à la Maison de la culture Frontenac, rue Ontario Est.

### Maintenant payant

Contrairement aux dix années précédentes, le festival devient payant. C'est au coût de 7 \$ par personne que les spectateurs

pourront assister à trois prestations en moyenne par soirée. Des sous qui ne sont pas volés, même avec l'attribution d'une aide gouvernementale de 42 000 \$, récemment octroyée par Québec. «On fait avec un budget de moins de 200 000 \$ pour trente shows. Personne au Québec ne fonctionne avec un budget comme ça, ça relève de la magie», révèle la directrice générale de Vue sur la relève, Marie-Andrée Thollon.

Pour 15 \$, le public pourra assister au spectacle d'ouverture du 31 mars, à 20 h, à la Maison de la culture Frontenac. Gildor Roy animera la soirée, qui mettra en vedettes des artistes d'éditions précédentes du festival, comme les artistes de la chanson DobaCaracol, Karkwa, Tricia Foster, Frédéric Alarie Quartet, la chorégraphe Estelle Clareton et d'autres de la nouvelle programmation tels que JF Moran, Druzkovka, Suzanne Léger, la chorégraphe Caroline Laurin-Beaucage et le Théâtre Sans Borne.

La formation Ily Morgane et Anik Jean collaborent aussi au festival cette année lors de la soirée *Sacré Talent*, le 5 avril au Théâtre Plaza. Leur prestation sera enregistrée sur place. Leur dynamisme a de quoi encourager les quelque cent participants à l'édition de cette année, qui rêvent eux aussi de se faire découvrir.

■ Pour obtenir l'horaire complet du festival, visitez [www.vuesurlareleve.com](http://www.vuesurlareleve.com)

[clarochelle@journalmtl.com](mailto:clarochelle@journalmtl.com)

24 heures par jour, 7 jours par semaine



Interagissez  
Fidélisez

Améliorez vos parts de marché

**Multicom**

Plus de 26 millions d'appels ont été reçus chez Multicom!

Depuis 1987, affilié au groupe Quebecor

- Gestion et hébergement de lignes téléphoniques 900 800 790
- Gestion de concours, promotions, sondages
- Tirages aléatoires
- Saisies de boîtes vocales
- Statistiques en temps réel
- Expédition de primes, coupons rabais, billets de spectacles
- Création de base de données
- Traitement de télécopies
- Commandes téléphoniques. Autorisation par cartes de crédit

- Campagnes de financement
- Ligne de consultation et d'information diverse
- Ligne de rencontres

**514  
599-5030**

122/7431

## EN EXCLUSIVITÉ

### Performance musicale de James Blunt



On n'a  
pas toute  
la soirée  
Ce soir, 19 h

**TVA**  
QUEBECOR MEDIA  
[tva.canoe.com](http://tva.canoe.com)

122/7431